

Olimpiada interdisciplinară CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ
(Limba și Literatura Română și Religie - LICEU)
Etapă județeană/a sectoarelor municipiului București
Probă scrisă
29 martie 2025

Clasa a IX-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

PARTEA I	40 de puncte
A.	20 de puncte
1. - transcrierea oricărei figuri de stil	2 puncte
- precizarea tipului figurii de stil	2 puncte
2. - identificarea unei funcții a comunicării	1 punct
- prezentarea funcției comunicării precizate: prezentare adecvată și nuanțată – 3 puncte; prezentare parțial adecvată – 1 punct;	3 puncte
3. - explicarea rolului utilizării verbelor la modul imperativ în text: explicare adecvată și nuanțată – 3 puncte; prezentare adecvată, dar schematică, valorificând textul dat – 2 puncte; încercare de explicare – 1 punct	3 puncte
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)	1 punct
4. - comentarea versurilor selectate: comentare adecvată și nuanțată – 3 puncte; comentare adecvată, dar schematică – 2 puncte; încercare de comentare – 1 punct	3 puncte
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)	1 punct
5. - identificarea unei valori promovate de textul dat	1 punct
- motivare adecvată și nuanțată a opțiunii, valorificând textul dat – 2 puncte; motivare adecvată a opțiunii, dar schematică, valorificând textul dat – 1 punct; încercare de motivare, fără valorificarea textului – 0 puncte	2 puncte
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)	1 punct
B.	20 de puncte
- prezentarea modului în care libertatea ființei umane presupune și asumarea responsabilității: prezentare adecvată și nuanțată – 6 puncte; prezentare parțial adecvată – 3 puncte; încercare de prezentare – 1 punct	6 puncte
- câte 2 puncte pentru ilustrarea viziunii exprimate în text cu două secvențe comentate: comentare adecvată – 2 puncte; comentare parțial adecvată – 1 punct	2x2 puncte = 4 puncte
- câte 3 puncte pentru valorificarea unei experiențe personale și a unei experiențe culturale/religioase: valorificare adecvată – 3 puncte; valorificarea parțial adecvată – 2 puncte;	2x3 puncte = 6 puncte

- dezvoltarea unui punct de vedere original asupra temei: originalitate – 4 puncte; idei originale, alternând cu unele clișee – 2 puncte **4 puncte**

PARTEA a II-a **40 de puncte**

A. **20 de puncte**

1. – transcrierea a două secvențe care descriu libertatea **2x2 puncte = 4 puncte**
2. – menționarea sensului expresiei *a fi liber*, din textul dat **4 puncte**
3. – explicarea, în 40–60 de cuvinte, a unei învățături morale a pildei amintite, valorificând informațiile din textul dat; explicare adecvată și nuanțată – 3 puncte; explicare adecvată, dar schematică – 2 puncte; încercare de explicare – 1 punct **3 puncte**
– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**
4. – prezentarea, în 40–60 de cuvinte, a noțiunii de *libertate*, în viziunea autorului: prezentare adecvată și nuanțată – 3 puncte; prezentare adecvată, dar schematică – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct **3 puncte**
– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**
5. – comentarea, în 40–60 de cuvinte, a afirmației: *dacă nu ești conștient că trebuie să împreună-creezi cu Dumnezeu, atunci ți se va lua și puținul pe care l-ai primit*; comentare adecvată și nuanțată – 3 puncte; comentare adecvată, dar schematică – 2 puncte; încercare de comentare – 1 punct **3 puncte**
– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**

B. **20 de puncte**

- corelarea conținutului textului cu reperul tematic propus: total – 6 puncte; parțial – 3 puncte **6 puncte**
- valorificarea a două concepte specifice din sfera valorilor religioase: adecvat – 2x3 puncte = 6 puncte; parțial – 2x2 puncte = 4 puncte

6 puncte

- enunțarea a două judecăți de valoare care să valorifice experiența culturală și/sau religioasă: adecvat – 2x3 puncte = 6 puncte; parțial – 2x2 puncte = 4 puncte

6 puncte

- dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei: **2 puncte**

REDACTARE **10 puncte**

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă **10 puncte**, astfel:

- existența părților componente pentru fiecare compunere – introducere, cuprins, încheiere; **2 puncte**
 - parțial – 1 punct;
- coerența exprimării: **6 puncte**
 - logica formulării enunțurilor în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi: total – 3 puncte; parțial – 2 puncte;
 - logica înlănțuirii ideilor în compuneri: total – 3 puncte; parțial – 2 puncte;
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată); **1 punct**
- respectarea limitelor minime de cuvinte. **1 punct**

Olimpiada interdisciplinară CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ
(Limba și Literatura Română și Religie - LICEU)
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București
Probă scrisă
29 martie 2025

Clasa a X-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

PARTEA I

40 de puncte

A. 20 de puncte

1. - notarea oricăror două motive literare 2x2 puncte = **4 puncte**
2. - identificarea unei trăsături a lui Apostol **2 puncte**
- indicarea modalității de caracterizare **2 punct**
3. - precizarea tipului de narator **2 puncte**
- ilustrarea tipului de narator cu două exemple 2x1punct = **2 puncte**
4. - prezentarea în două enunțuri a relației dintre Apostol și profesorul său: prezentare adecvată și nuanțată, valorificând textul dat – 3 puncte; prezentare adecvată, dar schematică, valorificând textul dat – 2 puncte; încercare de explicare – 1 punct **3 puncte**
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**
5. - comentarea semnificației secvenței: — *Nu, nu legile... Conștiința să-ți dicteze datoria, nu legile...Mare deosebire!*: comentare adecvată și nuanțată, valorificând textul dat – 3 puncte; comentare adecvată, dar schematică, valorificând textul dat – 2 puncte; încercare de comentare – 1 punct **3 puncte**
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**

B. 20 de puncte

- prezentarea propriei viziuni asupra rolului raportului dintre individ și colectivitate în formarea conștiinței: prezentare adecvată și nuanțată – 6 puncte; prezentare parțial adecvată – 3 puncte; încercare de prezentare – 1 punct **6 puncte**
- câte 2 puncte pentru ilustrarea viziunii exprimate prin două secvențe comentate din text: comentare adecvată – 2 puncte; comentare parțial adecvată – 1 punct 2x2 puncte = **4 puncte**
- câte 3 puncte pentru valorificarea a două experiențe, una personală și una culturală/religioasă: valorificare adecvată – 3 puncte; valorificare parțial adecvată – 2 puncte; 2x3 puncte = **6 puncte**
- dezvoltarea unui punct de vedere original asupra temei: originalitate – 4 puncte; idei originale, alternând cu unele clișee – 2 puncte **4 puncte**

PARTEA a II-a

40 de puncte

A.

20 de puncte

1. – transcrierea fragmentului de text în care este descrisă condiția esențială a demnității umane **4 puncte**
2. – enumerarea tipurilor de conștiință prezentate în textul dat **2x2 puncte = 4 puncte**
3. – menționarea celor două motive **2x2 puncte = 4 puncte**
4. – prezentarea, în 40-60 de cuvinte, a modului în care în care exercitarea datoriei este influențată de atitudinea față de legea morală: prezentare adecvată și nuanțată, valorificând textul dat – 3 puncte; prezentare adecvată, dar schematică, valorificând textul dat – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct **3 puncte**
– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli 0 puncte) **1 punct**
5. – explicarea, în 40-60 de cuvinte, a cuvintelor Sfântului Ioan Gură de Aur: explicare adecvată și nuanțată, valorificând textul dat – 3 puncte; explicare adecvată, dar schematică, valorificând textul dat – 2 puncte; încercare de explicare – 1 punct **3 puncte**
– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**

B.

20 de puncte

- corelarea conținutului textului cu reperul tematic propus: total – 6 puncte; parțial – 3 puncte **6 puncte**
- valorificarea unor concepte specifice din sfera valorilor religioase (explicarea a două tipuri de conștiință, altele decât cele exemplificate în textul dat prin raportare la exemple biblice): valorificare detaliată/completă – 2x3puncte = 6 puncte; valorificare parțială – 2x2puncte = 4 puncte **6 puncte**
- enunțarea a două judecăți de valoare care să transmită experiența culturală și/sau religioasă; adecvat – 2x3 puncte = 6 puncte; parțial – 2x2 puncte = 4 puncte **6 puncte**
- dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei: originalitate **2 puncte**

REDACTARE

10 puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă **10 puncte**, astfel:

- existența părților componente pentru fiecare compunere – introducere, cuprins, încheiere; **2 puncte**
 - parțial – 1 punct;
- coerența exprimării: **6 puncte**
 - logica formulării enunțurilor în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi: total – 3 puncte; parțial – 2 puncte;
 - logica înlănțuirii ideilor în compuneri: total – 3 puncte; parțial – 2 puncte;
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată); **1 punct**
- respectarea limitelor minime de cuvinte. **1 punct**

Olimpiada interdisciplinară CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ
(Limba și Literatura Română și Religie - LICEU)
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București
Probă scrisă
29 martie 2025

Clasa a XI-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

PARTEA I **40 de puncte**

A. **20 de puncte**

- transcrierea a două figuri de stil diferite 2x1 punct = **2 puncte**
– menționarea tipului figurii de stil 2x1 punct = **2 puncte**
- precizarea a două motive literare 2x2 puncte = **4 puncte**
- prezentarea semnificației titlului poeziei citate: prezentare adecvată și nuanțată, valorificând textul dat – 3 puncte; prezentare adecvată, dar schematică, ezitantă – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct **3 puncte**
– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**
- explicarea rolului utilizării timpului prezent în poezie: explicare adecvată și nuanțată, valorificând textul dat – 3 puncte; explicare adecvată, dar schematică – 2 puncte; încercare de explicare – 1 punct **3 puncte**
– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**
- comentarea semnificației ultimelor patru versuri din text: comentare adecvată și nuanțată, prin referire la o semnificație a secvenței – 3 puncte; explicare adecvată, dar schematică – 2 puncte; încercare de comentare – 1 punct **3 puncte**
– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**

B. **20 de puncte**

- prezentarea relației dintre frumusețea lumii și trăirile umane: prezentare adecvată și nuanțată – 6 puncte; prezentare parțial adecvată – 3 puncte; încercare de prezentare – 1 punct **6 puncte**
- câte 2 puncte pentru ilustrarea relației dintre frumusețea lumii și trăirile umane prin două secvențe comentate din textul dat: comentare adecvată – 2 puncte; comentare parțial adecvată – 1 punct 2x2 puncte = **4 puncte**
- câte 3 puncte pentru valorificarea unei experiențe personale și a unei experiențe culturale/religioase: valorificare adecvată – 3 puncte; valorificarea parțial adecvată – 1 punct 2x3 puncte = **6 puncte**
- dezvoltarea unui punct de vedere original asupra temei: originalitate – 4 puncte; idei originale, alternând cu unele clișee – 2 puncte **4 puncte**

PARTEA a II-a

40 de puncte

A.

20 de puncte

1. – enumerarea a patru motive pentru care Dumnezeu le-a dăruit oamenilor lumea 4x1punct = **4 puncte**
2. – menționarea condiției în care lumea devine mediatoarea dialogului dintre Dumnezeu și oameni: menționarea completă – 4 puncte; menționarea schematică – 2 puncte
4 puncte
3. – precizarea motivului pentru care, în viziunea autorului, omul nu poate păstra și dezvolta ceea ce i-a fost încredințat decât cu ajutorul lui Dumnezeu
4 puncte
4. – prezentarea, în 40–60 de cuvinte, a semnificației secvenței: *...oamenii trebuie să le respecte ca atare și să răspundă acestor cuvinte și acestor daruri ale lui Dumnezeu prin cuvintele și darurile lor.*: prezentare adecvată și nuanțată, valorificând textul dat – 3 puncte; prezentare adecvată, dar schematică, valorificând textul dat – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct
3 puncte
– respectarea normelor de punctuație și de ortografie (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)
1 punct
5. – explicarea, în 40–60 de cuvinte, a afirmației *O lume fără iubire devine o lume lipsită de sens*, având în vedere mesajul textului dat: explicare adecvată și nuanțată, valorificând textul dat – 3 puncte; explicare adecvată, dar schematică, valorificând textul dat – 2 puncte; încercare de explicare – 1 punct
3 puncte
– respectarea normelor de punctuație și de ortografie (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)
1 punct

B.

20 de puncte

- corelarea conținutului textului cu reperul tematic propus: total – 6 puncte; parțial – 3 puncte **6 puncte**
- valorificarea a cel puțin două concepte specifice din sfera valorilor religioase: valorificare adecvată – 2x3 puncte = 6 puncte; parțial – 2x2 puncte = 4 puncte; **6 puncte**
- enunțarea a două judecăți de valoare care să transmită experiența culturală și/sau religioasă: adecvat – 2x3 puncte = 6 puncte; parțial – 2x2 puncte = 4 puncte **6 puncte**
- dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei: originalitate **2 puncte**

REDACTARE

10 puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă **10 puncte**, astfel:

- existența părților componente pentru fiecare compunere – introducere, cuprins, încheiere; **2 puncte**
 - parțial – 1 punct;
- coerența exprimării: **6 puncte**
 - logica formulării enunțurilor în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi: total – 3 puncte; parțial – 2 puncte;
 - logica înlănțuirii ideilor în compuneri: total – 3 puncte; parțial – 2 puncte;
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată); **1 punct**
- respectarea limitelor minime de cuvinte. **1 punct**

**Olimpiada interdisciplinară CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ
(Limba și Literatura Română și Religie - LICEU)
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București**

**Probă scrisă
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ
29 martie 2025**

Clasa a XII-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

PARTEA I

40 de puncte

A. 20 de puncte

1. – notarea a două motive poetice 2x2 puncte = **4 puncte**
2. – precizarea a două atitudini diferite ale eului liric 2x1 punct = **2 puncte**
– ilustrarea cu secvențe din text 2x1 punct = **2 puncte**
3. – explicarea transformării spirituale a omului: explicație adecvată și nuanțată, în acord cu semnificațiile textului – 3 puncte; explicație adecvată, dar schematică, ezitantă – 2 puncte; simpla menționare a unei transformări spirituale, fără explicații – 1 punct

3 puncte

– respectarea normelor de punctuație și ortografie (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)

1 punct

4. – prezentarea semnificației titlului: prezentare adecvată și nuanțată, valorificând textul dat – 3 puncte; prezentare adecvată, dar schematică – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct

3 puncte

– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)

1 punct

5. – identificarea corectă a două metafore 2x1 punct = **2 puncte**
– comentarea adecvată și nuanțată a metaforelor 2x1 punct = **2 puncte**

B. 20 de puncte

– prezentarea simbolului luminii în viziunea personală: prezentare adecvată și nuanțată – 6 puncte; prezentare parțial adecvată – 3 puncte; încercare de prezentare – 1 punct

6 puncte

puncte

– câte 2 puncte pentru ilustrarea semnificațiilor simbolului prin două secvențe comentate din textul dat: comentare adecvată și nuanțată – 2 puncte; comentare parțial adecvată – 1 punct

2x2 puncte = **4 puncte**

– câte 3 puncte pentru valorificarea a două experiențe culturale/religioase: valorificare adecvată – 3 puncte; valorificarea parțial adecvată – 1 punct

2x3 puncte = **6 puncte**

– dezvoltarea unui punct de vedere original asupra temei: originalitate – 4 puncte; idei originale, alternând cu unele clișee – 2 puncte

4 puncte

PARTEA a II-a

40 de puncte

A.

20 de puncte

1. – transcrierea, din textul-suport, a două afirmații care exprimă efectul manifestării iubirii față de ceilalți oameni 2x2 puncte = **4 puncte**
2. – menționarea a două obligații morale pe care autorul consideră că le are față de oameni 2x2 puncte = **4 puncte**
3. – explicarea sensului afirmației *singur cu Dumnezeu și unit cu toți* în contextul dat: explicare adecvată și nuanțată – 4 puncte; explicare schematică – 2 puncte **4 puncte**
4. – prezentarea în 40-60 de cuvinte, a viziunii autorului asupra relației dintre iubire și responsabilitate față de oameni și față de lumea întreagă **4 puncte**
 - prezentare adecvată și nuanțată, valorificând textul dat – 3 puncte; prezentare adecvată, dar schematică, valorificând textul dat – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct 3 puncte
 - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 1 punct
5. – comentarea, în 40-60 de cuvinte, a secvenței: *Când Îi spun lui Dumnezeu «Miluiește-mă!» port în conștiința și în inima mea atât pe oameni, cât și lumea întreagă.* **4 puncte**
 - comentare adecvată și nuanțată – 3 puncte; comentare adecvată, dar schematică – 2 puncte; încercare de comentare – 1 punct 3 puncte
 - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 1 punct

B.

20 de puncte

- corelarea conținutului textului cu reperul tematic propus: total – 6 puncte; parțial – 3 puncte **6 puncte**
- valorificarea a cel puțin două concepte specifice din sfera valorilor religioase: valorificare adecvată – 2x3 puncte = 6 puncte; parțial – 2x2 puncte = 4 puncte; **6 puncte**
- enunțarea a două judecăți de valoare care să valorifice experiența culturală și/sau religioasă: adecvat – 2x3 puncte = 6 puncte; parțial – 2x2 puncte = 4 puncte **6 puncte**
- dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei: originalitate **2 puncte**

REDACTARE

10 puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă **10 puncte**, astfel:

- existența părților componente pentru fiecare compunere – introducere, cuprins, încheiere; **2 puncte**
 - parțial – 1 punct;
- coerența exprimării: **6 puncte**
 - logica formulării enunțurilor în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi: total – 3 puncte; parțial – 2 puncte;
 - logica înlănțuirii ideilor în compuneri: total – 3 puncte; parțial – 2 puncte;
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată); **1 punct**
- respectarea limitelor minime de cuvinte. **1 punct**